



FEBRUAR

Mi	01	11.00-11.45	DER KLEINE UND DAS BIEST	FREIGRUPPE 1	5+
Do	02	11.00-11.45	DER KLEINE UND DAS BIEST	FREIGRUPPE 2	5+
Do	02	18.00-19.00	PATRICKS TRICK	FREIGRUPPE 2	9+
Fr	03	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	FREIGRUPPE 2	9+
So	05	15.00-15.45	DER KLEINE UND DAS BIEST	FREIGRUPPE 1	5+
Di	07	11.00-11.45	DER KLEINE UND DAS BIEST	FREIGRUPPE 2	5+
Di	07	18.00-20.20	DU UND ICH	FREIGRUPPE 1	14+
Mi	08	11.00-11.45	DER KLEINE UND DAS BIEST	FREIGRUPPE 2	5+
Mi	08	18.00-20.20	DU UND ICH	FREIGRUPPE 1	14+
Do	09	11.00-11.45	DER KLEINE UND DAS BIEST	FREIGRUPPE 2	5+
Do	09	18.00-20.20	DU UND ICH	FREIGRUPPE 1	14+
Fr	10	18.00-20.20	DU UND ICH	FREIGRUPPE 1	14+
So	12	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	FREIGRUPPE 2	4+
So	12	15.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
Mo	13	10.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
Di	14	10.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
Mi	15	18.30-11.30	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	FREIGRUPPE 2	5+
Do	16	18.30-11.30	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	FREIGRUPPE 2	5+
Fr	17	18.30-11.30	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	FREIGRUPPE 2	5+
Sa	18	18.00-15.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	FREIGRUPPE 2	5+
So	19	11.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
So	19	10.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
So	19	18.00	PRÄSENTATION: GESCHICHTENREKORDER	FREIGRUPPE 1	
Mi	22	18.00-19.45	ICH WILL	FREIGRUPPE 2	4+
Do	23	18.00-19.45	ICH WILL	FREIGRUPPE 2	4+
Fr	24	10.00-10.45	ICH WILL	FREIGRUPPE 2	4+
Fr	24	15.00	PRÄSENTATION: KIDSClub	FREIGRUPPE 2	8+
Sa	25	13.00-15.45	ICH WILL	FREIGRUPPE 2	4+

MÄRZ

Do	02	10.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 1	ca. 2+
Do	02	17.30	ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE GIRLS BOYS LOVE CASH <small>17.30 WORKSHOP ZUM STÜCK // 18.30 DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG // 19.00 HAUPTPROBE</small>		
Fr	03	15.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
Sa	04	18.00	PREMIERE: GIRLS BOYS LOVE CASH	FREIGRUPPE 1	ca. 15+
So	05	11.00	UNSERE GROSSE WELT - EIN WIMMELSTÜCK	FREIGRUPPE 3	ca. 2+
Di	07	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	FREIGRUPPE 2	9+
Di	07	19.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	FREIGRUPPE 1	ca. 15+
Mi	08	11.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	FREIGRUPPE 1	ca. 15+
Do	09	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	FREIGRUPPE 2	9+
Fr	10	11.00-12.30	ZU GAST IM JES: NIE – MUSEUM OF MEMORIES	FREIGRUPPE 1	14+
Fr	10	18.00-20.20	ZU GAST IM JES: NIE – MUSEUM OF MEMORIES	FREIGRUPPE 1	14+
Sa	11	15.00-18.00	PATRICKS TRICK	FREIGRUPPE 2	9+
Sa	11	18.00-20.30	ZU GAST IM JES: NIE – MUSEUM OF MEMORIES	FREIGRUPPE 1	14+
Di	14	18.00-19.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	FREIGRUPPE 2	5+
Mi	15	11.00-11.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	FREIGRUPPE 2	5+
Do	16	11.00-11.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	FREIGRUPPE 2	5+
Sa	18	17.00	WELCHES LAND WOLLEN WIR SEIN? ÖFFENTLICHE DEBATTE MIT DEM PUBLIKUM <small>WWW.DIE-OFFENE-GESELLSCHAFT.DE</small>		
So	19	18.00	ÖFFENTLICHE PRÄSENTATION: CLUBTOPIA	FREIGRUPPE 3	
Mi	22	9.30-10.00	UNO A UNO	FREIGRUPPE 3	1,5+
Mi	22	11.00-12.30	MAX UND MORITZ	FREIGRUPPE 1	8+
Do	23	9.30-10.00	UNO A UNO	FREIGRUPPE 3	1,5+
Do	23	11.00-12.30	MAX UND MORITZ	FREIGRUPPE 1	8+
Fr	24	9.30-10.00	UNO A UNO	FREIGRUPPE 3	1,5+
Fr	24	11.00-12.30	MAX UND MORITZ	FREIGRUPPE 1	8+
Sa	25	18.00-19.10	MAX UND MORITZ	FREIGRUPPE 1	8+
So	25	17.00	PREMIERE: CLUB NULLACHTTELf NORMALERWEISE GANZ ANDERS	FREIGRUPPE 2	8+
So	26	15.00	PRÄSENTATION: GESCHICHTENREKORDER	FREIGRUPPE 2	
So	26	18.00	CLUB NULLACHTTELf NORMALERWEISE GANZ ANDERS	FREIGRUPPE 2	8+
Di	28	18.00	CLUB NULLACHTTELf NORMALERWEISE GANZ ANDERS	FREIGRUPPE 2	8+
Di	28	18.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	FREIGRUPPE 1	ca. 15+
Mi	29	11.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	FREIGRUPPE 1	ca. 15+
Do	30	18.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	FREIGRUPPE 1	ca. 15+
Fr	31	18.00	PRÄSENTATION: TRASH CLUB EPISODE 2 - WIE ICH BIN, WAS ICH BIN	FREIGRUPPE 2	14+

Tickets UNTER:

0714 21 88 88 - 18
ticket@jes-stuttgart.de

www.jes-stuttgart.de



JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

FEBRUAR MÄRZ



IM FEBRUAR UND MÄRZ GIBT'S BEI UNS:

ZU GAST IN JES MUSEUM OF MEMORIES 13.1 NE THEATRE (NEW INTERNATIONAL ENCOUNTER)

Wir können uns nicht auf unsere Erinnerungen verlassen und doch gibt es keine andere Wirklichkeit als die, die wir in unserem Gedächtnis bewahren. Aus diesen Quadrametern unserer Schicksale hat NE ein bewegliches Museum gebaut. In diesem Raum rekonstruieren fünf Menschen ein Leben, das zu Ende ging. Zwei Brüder, ein Nachbar, ein Lehrer und die Freundin. Mit Wärme, Humor und Musik erzählen sie Geschichten von dem, das sie verloren haben. Der Raum erzählt eine große Mänschen-ZuschauerInnen, SpielerInnen und des Geschickten, die sie erzählen. Im Anschluss an die Vorstellung wird es zum interaktiven Museum, die Schicksale öffnen sich und jede/r kann die eigenen Erinnerungen befragen.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 9-12
Mit Keran Edwards, Tomáš Mácháček, Guri Glanz, Iva Moberg, Heide Deplogre
Inszenierung Kjetil Moberg

PREMIERE: GIRLS BOYS LOVE CASH (UA) CA. 15+

Das ist mein Körper. Ich kann damit machen was ich will. Das ist dein Geld. Ich will es haben. Geld ist Macht, Zeit, Luxus. Aber wie komme ich an Geld, wenn ich nichts ansonsten habe? Was, wenn mein Körper zur Ware wird und meine Jugend zum Kapital? Was wirst du beruht zu tun? Wie weit würdest du gehen? Wo sind deine Grenzen?
Gemeinsam mit dem Chanson-KANNE Kollektiv und Jugendlichen recherchiert das JES in der weggenommen Spielzeit zum Thema Prostitution in Stuttgart. Ausgehend von dieser Recherche erforschen wir nun das Spannungsfeld zwischen Körper und Konsum in einer durch und durch kapitalistischen Welt.

EMPFOHLEN AB KLASSE 10 Team: Jonas Balle, Valentin Eisele, Lucas Fedorben, Nora Holtsch, Gasi Inoseno, Jürgen Kläcker, Sarah Kempus, Lucia Krüger, Simon Kubat, Andrea Lammert, Hannes Mühl, Christian Müller, Franiska Schmitz, Jabele von Gasterberg, Anne Witmann
Koproduktion mit den Chanson-KANNE Kollektiv
Mit freundlicher Unterstützung der Ort-Casobel-Jugendstiftung und der Martin-Schulz-Stiftung.



gefördert von Finanz- und Kulturstiftung der Stadt Stuttgart

DU UND ICH

NACH EINER ERZÄHLUNG VON NICCOLÒ AMMANITI
AUS DEM ITALIENISCHEN VON ULRICH HARTMANN
13.1

Diese Winterferien wird Lorenzo sein Leben lang nicht vergessen. Als er, der Eigenhölzer, seinen Eltern erzählt, er sei mit anderen Schülern seiner Klasse zum Skifahren in die Berge eingeladen worden, sich aber statt dessen im Keller des eigenen Elternhauses versteckt habe. Dort unten trifft er seine Halbschwester und wird mit der brutalen Wirklichkeit konfrontiert: Das Mädchen, das er als hübsch und ausgesprochen weiblich in Erinnerung hatte, sieht jetzt krank und mager aus.

EMPFOHLEN AB KLASSE 8 Mit Franiska Schmitz, Alexander Rehbitz
Inszenierung Alex Wang

UNSERE GROSSE WELT EIN WIMMELSTÜCK (UA) CA. 2+

Kinder lieben sie, die meist überdimensionalen Bücher, auf denen Bildern es nur so wimmelt: von Details, Menschen, Tieren und Dingen. Unzählige kleine Alltagsszenen, die scheinbar nur durch eine gemeinsame Umgebung miteinander verbunden sind. Aber wenn man so will, sind Wimmelbücher auch ein Kommentar zu unserer Gesellschaft: Vielgestaltig und vielschichtig erzählen sie von der ganzen Vielfalt, die uns das Leben zu bieten hat.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN Mit Denise Haedler, Prisca Meier, Gerd Ritter
Inszenierung Grete Pappert

MAX UND MORITZ

Sie sind die bekanntesten „Lausbuben“ der Literaturgeschichte. Was aber steckt hinter den lustvollen Roman, mit dem Buch die Untaten von Max und Moritz so lustvoll beschreibt, dass sie vielfach zu Sprichwörtern geworden sind? Warum sind Max und Moritz so gabelnd? Und wieso schlagen die Erwachsenen nicht minder gnadenlos zurück? Sind wir alle aus einem Holz geschnitten, fällt der Apfel also nicht weit vom Stamm? Was ist gut, was ist böse? Und wann wird ein Streich zum Attentat?

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 3-6 Mit Alexander Rehbitz, Gerd Ritter, Torben Henneman, Elisabeth Jakob, Saktine Zeininger, Peer Kalus, Johannes Mitt
Inszenierung Brigitta Dethler Maviel Nina Worman

Vorschau APRIL:

THEATER RAHFÉ-FESTIVAL SECHS TAGE FREI (12.14.18.19.20.21.22)
JOHANNES & MARGARETHE (14. KLASSEN 2-10)
12.14.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31

UND DAS ALLES:

UNO A UNO (10-15)

VERGLEICHENDE THEATER
Ein kleines Ich entdeckt seine weite Welt: wie sich, Farben, Musik, Spiel und irgendwann auch die Du. So wird die Welt von ihm größer und größer. Im schließlich eines Tages die Welt entdeckt vor sich. Ich ist klein, Du aber erst schenken ka, um seine Welt zu retten.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN

Mit Prisca Meier und David Pappert
Inszenierung Brigitta Dethler

ICH WILL (10-15)

Tanztheater und Schauspiel für Kinder. Zwei Mädchen, ein Soja, viele Tiere und mindestens ein großes Geheimnis. Was das eine Mädchen hat, hat das andere und was das andere kann, lockt wiederum das eine an der Reserve.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-2

Mit Elisabeth Jakob, Prisca Meier
Inszenierung Brigitta Dethler, Hendrik Lehn

JAZZ FÜR KINDER (10-15)

Oh Jenny (Schlagzeug), Peter Leibel (Saxophon), Ines Schindler (Klavier) und Mia Schick (Gesamtschulwerk) sind wieder im JES zu hören. Die Robbe Jazz für Kinder begeistert nicht nur die jüngeren BesucherInnen, sondern auch ihre erwachsenen BegleiterInnen.

DER KLEINE UND DAS BIEST (10-15)

NACH DEM BILDREICH VON MARCOUS SAUBERMAN UND URS BIEDERHART
Was hat, wenn die eigene Mutter zum Biebst wird? Der kleine Junge tut, was gut werden muss. Er kümmert sich, damit das Biebst nicht mehr so gefährlich ist.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-2

Mit Prisca Meier, Benedikt Aber, Till Beckmann, Gerd Ritter
Inszenierung Brigitta Dethler

EIN SCHAF FÜRS LEBEN (10-15)

VON HAUTEN MUTTER
Montag und sehr, sehr hungrig magst du Wolf durch die kalte Wintermutter – und finkst in einem Stall ein engloses Schaf, das ihm höherer etwas von seinen Winterverreisen erzählt. Doch der Wolf will Fleisch, lockt das Schaf hinaus in die Nacht und überredet es zu einer Schlittenfahrt nach „Zirfingern“. Der Beginn einer gänzlich ungewöhnlichen Freundschaft.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 1-4

Mit Franiska Schmitz, Alexander Rehbitz, Musik Oliver Pappert, Frank Wolf
Inszenierung Brigitta Dethler

PATRICKS TRICK (10-15)

VON 10070 34320
Patrick bekommt einen kleinen Bruder. Aber Mama und Papa machen, von einer Bühnenbergung ist die Rede. In einem wilden Rollenwechsel erzählt Patrick und sein ungehobener Bruder eine humorvolle Geschichte über Sprache und Identität.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 3-6

Mit Luca Beckler, Gerd Ritter
Inszenierung Niko Sager

AUSSERDEN: GESCHICHTENREKORDER

Kleine Herzergeschichten von JES-MitarbeiterInnen, schnell gepreßt und aufgeführt.

WELCHES LAND WOLLEN WIR SEIN?

Die öffentliche Debatte mit dem Publikum.
(www.jes-offense-gesellschaft.de)



THEATERPÄDAGOGIK NEWS

Der CLUB NEULLACHTELF präsentiert: **NORMALERWEISE GANZ ANDERS**

Ein ganzes Jahr Ferien, zwei Kühe im Haus, bunte Osterkerzen an Weihnachts-Nichte normal! Warum nicht? Ist normal gleich langweilig und unnormal das Gegenstück? Zehn Kinder, die alle sechs bis elf sind, stellen solche Fragen und suchen Antworten. Wenn alles normal läuft, entsteht am Ende daraus ein Theaterstück.
Mit Janina Dapf, Clara Glöck, Louisa Grottel, Marlene Heron, Eleonore Jansen, Justine Kitz, Paul Lohr, Oliver Oler, Mariela Stachlein, Maria Sukke
Spreitung Hannes Mühl, Annette Nora Holtsch

PRÄSENTATION KIDSLÜB (10-15 Jahre)

Der Streit mit der besten Freundin, die langgeschote Uhr in der Schultasche ganz unten, die riesige Geburtstagskarte: Kinder spielen und malen ihre Erfahrungen, Träume, Wünsche. Es entstehen synchronisierte Trickfilme.
Leitung: Sevan Kazar, Annette Merle Topp

CLUBTOPIA – DAS SPIELCLUBTREFFEN AN JES

Ins was für einem Land wollen wir leben? Welche Werte wollen wir wichtig sein? Was ist verboten und was nicht? Alle SpielerInnen der JES Clubs treffen sich für ein Wochenende. Am Sonntag werden die Ergebnisse aus den Workshops der Öffentlichkeit präsentiert.

Der TRASHCLUB präsentiert: **DIE ZWEITE VON DREI TRASH-EPISDEN AN JESI**

EPISEDE 2: WIE ICH BIN, WAS ICH BIN.
Nach EPISODE 1 im Dezember geht der TrashClub in die zweite Runde. Wieder geht es um Identität, Geschlecht und Zugehörigkeit. Und die SpielerInnen nehmen sich alles, was best, amperiert, unperfekt, fremdhaft und billig ist – oder nur so scheint. Von der Vergangenheit geht es dieses Mal ins Hier und Jetzt mit all seinen Tücken und Skurrilitäten. Ihr seid gespannt, wie es weitergeht? Oder ihr habt die erste Episode verpasst? Macht mit. Kommt einfach wieder.

ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE FÜR PÄDAGOGINNE

GIRLS BOYS LOVE CASH
Das Angebot ist für PädagogInnen kostenlos.
Bitte melden Sie sich bei inga.schworer@jes-stuttgart.de an.
Termin: 02. März 17.30h Workshop, 18.30h Einführung, 19.00h Probe

LEHRERINNELOUNGE II

Gespräch und Workshop
Den neuen Bildungsplan in Blick fragen wir nach dem Stellenwert der Theaterarbeit, nach Möglichkeiten und Freiräumen für Theater im Unterricht? Bitte melden Sie sich bei Tanja.Frank@jes-stuttgart.de an.
Termin: 21. Februar 16h

JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

Eberharder Str. 70/73 Stuttgart
Kulturraum Unteren Turm (Stadthof)

Tickets UNTER: 0711 21 84 80 - 18
ticket@jes-stuttgart.de

Preiskategorie	1	2	3
Kinder und Jugendliche	7,-	5,50	3,-
Erwachsene	12,-	8,-	5,-
Ermäßigt	8,-	7,-	-

Ermäßigung für Schül- und Kindergartengruppen: Ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei

Öffnungstheaterhaus: Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn unserer Vorstellungen. Zusätzlich ist die Kasse samstags von 11 bis 13 Uhr geöffnet! Karten können hier auch direkt über unsere Website buchen: www.jes-stuttgart.de

FAMILIENKARTE: Jedes Kind in Begleitung von einem oder zwei Erwachsenen erhält 1,-€ Ermäßigung.

Karte Einlass nach Vorstellungsbeginn.
(UA) = Uraufführung



www.jes-stuttgart.de