



APRIL

Sa	01	17.00	CLUB NULLACHTTELf NORMALERWEISE GANZ ANDERS?!	PROGRAPHE 2	8+
Sa	01	18.00	PRÄSENTATION TRASHCLUB EPISODE 2	PROGRAPHE 1	14+
So	02	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PROGRAPHE 2	4+
So	02	18.00	CLUB NULLACHTTELf NORMALERWEISE GANZ ANDERS?!	PROGRAPHE 2	8+
Mo	03	19.00-20.00	UNSERE GROSSE WELT	PROGRAPHE 1	2+
04 - 07 ZU GAST IM JES: THEATER RAMPE / FESTIVAL „6 TAGE FREI“					
Di	04	19.00-21.00	3 WÜNSCHE FREI: FESTIVAL ERWÜNSCHT <small>GESPRÄCH</small>		
Mi	05	19.20-20.20	WAS WIR WOLLEN <small>GESPRÄCH IN KOOP MIT DEM BUNDESVERBAND FREIE DARSTELLENDE KÜNSTE</small>		
Mi	05	19.00-20.30	FREIES THEATER: BUCHPRÄSENTATION VON HEMINGWAYELLE		
Do	06	19.00-20.00	3 WÜNSCHE FREI: KRITIK ERWÜNSCHT <small>GESPRÄCH</small>		
Do	06	19.20-20.00	INCLUSIO - DIE ULTIMATIVE LITERATURSHOW		
Fr	07	19.00-20.00	3 WÜNSCHE FREI: HAUS ERWÜNSCHT <small>GESPRÄCH</small>		
Fr	07	19.00-20.15	3 AKTE		
Mi	05	19.00-20.00	UNSERE GROSSE WELT	PROGRAPHE 3	2+
Do	06	19.00-20.00	UNSERE GROSSE WELT	PROGRAPHE 3	2+
Sa	08	19.00-19.00	PRÄSENTATION: CLUB KALEIDOSKOP	PROGRAPHE 1	13+
Mi	12	19.00-19.00	JOHANNES UND MARGARETHE	PROGRAPHE 2	6+
Do	13	19.00-20.00	JOHANNES UND MARGARETHE	PROGRAPHE 2	6+
Sa	15	19.00-19.00	JOHANNES UND MARGARETHE	PROGRAPHE 2	6+
Do	20	17.00	ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE DARWINS ERBE <small>17.20 HAUPTPROBE, 18 ANSCHLIEßENDE NACHGESPRÄCH</small>		ca. 10+
Do	20	20.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	PROGRAPHE 1	ca. 15+
Fr	21	20.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	PROGRAPHE 1	ca. 15+
Sa	22	18.00	PREMIERE: DARWINS ERBE	PROGRAPHE 2	ca. 10+
So	23	18.00	DARWINS ERBE	PROGRAPHE 2	ca. 10+
Mo	24	18.00	GIRLS BOYS LOVE CASH	PROGRAPHE 1	ca. 15+
Do	27	11.00	DARWINS ERBE	PROGRAPHE 2	ca. 10+
Fr	28	11.00	DARWINS ERBE	PROGRAPHE 2	ca. 10+
Sa	29	18.00	ZU GAST IM JES - LABYRINTH V EHRE, SCHEIN, PAPIER - SPIEL DES JAHRES	PROGRAPHE 2	ca. 12+
Sa	30	18.00	ZU GAST IM JES - LABYRINTH V EHRE, SCHEIN, PAPIER - SPIEL DES JAHRES	PROGRAPHE 2	ca. 12+

6 Tage frei

MAI

Mo	01	17.00	ZU GAST IM JES - LABYRINTH V EHRE, SCHEIN, PAPIER - SPIEL DES JAHRES	PROGRAPHE 2	ca. 12+
Mi	03	18.00	PREMIERE: MITTWOCHSCLUB DIE KRACHMACHER	PROGRAPHE 2	10+
Do	04	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Do	04	18.00	MITTWOCHSCLUB DIE KRACHMACHER	PROGRAPHE 2	10+
Fr	05	18.00	MITTWOCHSCLUB DIE KRACHMACHER	PROGRAPHE 2	10+
Fr	05	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Sa	06	18.00	MITTWOCHSCLUB DIE KRACHMACHER	PROGRAPHE 2	10+
So	07	17.00	MITTWOCHSCLUB DIE KRACHMACHER	PROGRAPHE 2	10+
So	07	19.00-20.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Mo	08	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Di	09	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Mi	10	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Mi	10	18.00-20.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Do	11	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Fr	12	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PROGRAPHE 1	14+
Fr	12	18.00	PREMIERE: SENIORINNENTHEATER DIE 5TE JAHRESZEIT AUCH GASTARBEITERINNEN GEHEN IN RENTE	PROGRAPHE 2	10+
Sa	13	17.00	SENIORINNENTHEATER DIE 5TE JAHRESZEIT AUCH GASTARBEITERINNEN GEHEN IN RENTE	PROGRAPHE 2	10+
So	14	19.00	PRÄSENTATION: GESCHICHTENREKORDER	PROGRAPHE 2	8+
So	14	17.00	SENIORINNENTHEATER DIE 5TE JAHRESZEIT AUCH GASTARBEITERINNEN GEHEN IN RENTE	PROGRAPHE 2	10+
Di	16	19.00-20.00	ICH WILL	PROGRAPHE 2	4+
Di	16	19.00-20.20	KEINE PARTY FÜR DEN TIGER	PROGRAPHE 1	11+
Mi	17	19.00-20.00	ICH WILL	PROGRAPHE 2	4+
Mi	17	11.00-12.20	KEINE PARTY FÜR DEN TIGER	PROGRAPHE 1	11+
Do	18	19.00-20.00	ICH WILL <small>COMPLETENEW</small>	PROGRAPHE 2	4+
Do	18	11.00-12.20	KEINE PARTY FÜR DEN TIGER	PROGRAPHE 1	11+
Fr	19	11.00-12.20	KEINE PARTY FÜR DEN TIGER	PROGRAPHE 1	11+
Sa	21	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PROGRAPHE 2	4+
Di	23	11.00-12.00	ENTWEDER UND	PROGRAPHE 2	5+
Mi	24	11.00-12.00	ENTWEDER UND	PROGRAPHE 2	5+
Do	25	11.00-12.00	ENTWEDER UND	PROGRAPHE 2	5+
Fr	26	19.00-20.00	UNSERE GROSSE WELT	PROGRAPHE 2	2+
Sa	27	19.00-20.00	ENTWEDER UND	PROGRAPHE 2	5+
Sa	28	19.00-20.00	UNSERE GROSSE WELT	PROGRAPHE 2	2+



29-31

FESTIVAL: MINIDRAMA

Tickets UNTER: 0711 21 84 80 - 18
ticket@jes-stuttgart.de

www.jes-stuttgart.de



JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

APRIL
MAI



IM APRIL UND MAI
GIBT'S BEI UNS:

PREMIERE:
DARWINS ERBE

(UA) CA. 10+
VON EVELYNE DE LA CHENELIERE
DEUTSCH VON GERDA POSCHMANN-REICHENAU

Diesen Sommer wird Julien nie vergessen. Den Sommer, als er seine Eltern in den Urlaub geschickt hat und mit seinem Freund Jacques wechselte. Der letzte Sommer, bevor er auf ein privates College wechseln wird – und Jacques zurücklassen, weil sich dessen Eltern eine solche Schule niemals leisten könnten. Der Sommer, an dem er viel über Darwins Theorie von der natürlichen Auslese erfuhr: Ist er angepasst genug, um zu überleben? Und ist es gerecht, dass bei der Gattung Mensch heute das Geld bestimmt, wer sich durchsetzt? Schließlich auch der Sommer, in dem sich die beiden Freunde mit einem fetten Problem herumzuschlagen müssen, weil sie versucht haben, schnell an viel Geld zu kommen. Jetzt warten sie bei brödelnder Hitze auf den Kleinkindmörder Luc, den sie ihre Schulden zurückzahlen müssten. Aber nicht können.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 5-8
Mit Alexander Rehwitz, Gerd Ritter. Inszenierung Frank Hötter. Bühne und Kostüme: Stefanie Stübgen. Musik Sebastian Maier. Dramaturg Christian Schönfelder. Theaterpädagogin Peter Galka.

ZU GAST IN JES: LABYRINTH V
EHRE, SCHEIN, PAPIER –
SPIEL DES JAHRES

(UA) CA. 12+

Spiel für vierzehn SpielerInnen und überraschtes Publikum. „Ehre – Schein – Papier“ ist ein raues Spiel mit großem persönlichem Einsatz. Denn es geht um das Leben. Ziehen Sie ein Feld vor, stellen Sie einen Asylantrag und werfen Sie eine politische Stimmung. Wenn Sie einen Fehler machen, stehen Sie auf und sprechen Sie einen Zungenbrecher in ihrer Muttersprache. Erfinden Sie eine neue Regel und seien Sie ein Mensch. Argern Sie sich! Lieben Sie! Lassen Sie sich in den Bann ziehen von den authentischen Geschichten und der gigantischen Spielfreude der jungen Menschen von LABYRINTH Theater, die die Bühne und den gesamten Theaterraum in ein großes Spielfeld verwandeln werden!

EMPFOHLEN AB KLASSE 8
Mit Alexander, Ali, Aman, Ammar, Ayaale, Fatima, Hassaballah, Ibrahim, Loyalty, Modou, Mulualem, Rima, Semere, Sultan
Künstlerische Team Anja Müller, Benedikt Imtzer, Dara Hernández Garcia, Esther Falk, Falli Al-Sabbagh, Florian Esche, Johannes Werner, Stefanie Oberhoff und Tim Pfisterer
Projektleitung Patricia Birkensberg

WIEDER IN SPIELPLAN
THE EMIGRANTS

IN KOOPERATION MIT DEM NIE THEATRE (UA) 14+

Zerwürde von einem entbehrungsreichen Leben verlassen im 19. Jahrhundert Millionen von oft jungen Menschen ihre Heimat und kehren Europa den Rücken auf der Flucht vor Armut, Hungersnöten und Kriegen oder desillusioniert von der politischen Entwicklung in ihrer Heimat. Von Bremerhaven aus wagen sie sich aufs offene Meer – voller wehmütiger Erinnerungen, voller Hoffnung auf ein besseres Leben und voller hungeriger Erwartung.

EMPFOHLEN AB KLASSE 8
Mit Prisca Maier, Sibel Polat, Franziska Schmitz, Elisabet Topf, Louca Feherlen, Alexander Rehwitz, Gerd Ritter, Patrick Senesh Inszenierung Kjell Moberg

ZUM LETZTEN MAL
ICH WILL

TANZTHEATER UND SCHAUSPIEL FÜR KINDER (UA) 4+



Zwei Mädchen, ein Sofa, viele Steine und mindestens ein großes Geheimnis. Was das eine Mädchen hat, reizt das andere, und was das andere kann, lockt wiederum das erste aus der Reserve.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-2
Mit Elisabeth Jakob, Prisca Maier Inszenierung Brigitte Dethier, Hendrik Lebon

ZU GAST IN JES:
SECHS TAGE FREI

TANZ- UND THEATERPREIS DER STADT STUTTGART UND DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG 3.-8. APRIL (9TAGEFREI) DE

Vom 3. bis 8. April 2017 findet zum zweiten Mal 6 TAGE FREI – Tanz- und Theaterpreis der Stadt Stuttgart und des Landes Baden-Württemberg statt. Das Festival präsentiert die neun, von einer internationalen besetzten Jury ausgewählten, PreisträgerInnen der Freien Darstellenden Künste in Baden-Württemberg. Und bietet darüber hinaus Raum für die Themen der Freien Szene und Vernetzung mit unterschiedlichsten Akteuren. Das JES freut sich sehr, Festival-Partner für die Gespicksreihe „Drei Wünsche frei“ und Festival-Spielfeld zu sein. Tickets unter: etagefrei.de, reservix.de // Tel. 0711 - 620 09 09 15 // karten@theaterrampe.de

THTR
RMPPE
Strei

Vorschau JUNI:

WIEDER IN SPIELPLAN: UNSERE GROSSE WELT, PATRICKS TRICK, DARWINS ERBE PREMIERE: AM 23.8. R.E.S.P.E.C.T.

UND DAS ALLES:

UNSERE GROSSE WELT

In „Wimmelbüchern“ wimmelt es nur so von Menschen und Tieren, Blumen und Häusern, kleinen Komödien und großen Tragödien. Alles gleichzeitig und nebeneinander. Die ganze Vielfalt, die unsere Gesellschaft zu bieten hat, die unsere Liebe und große Welt ausmacht. Ein Strich nach dem Wimmelbuch-Prinzip für die Albertkinder.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN
Mit Denise Heider, Prisca Maier, Gerd Ritter Inszenierung Gerd Pagan

JAZZ FÜR KINDER

Die Ruthe „Jazz für Kinder“ begeistert nicht nur die jüngeren BesucherInnen, sondern auch ihre erwachsenen Begleitenden.

ENTWEDER UND

UND ENTWEDER: WIE DAS GROSSE WERDEN IN EINER BROSCHURE VON PUPPEN, BÄNDEN UND PLETTENTRÄGER. Kinder scheinen schon eine ganz genaue Vorstellung zu haben, wie ein Junge sein sollte und wie ein Mädchen. Aber sind Menschen nicht viel unterschiedlicher? Was passiert mit denen, die nicht dem Klischee entsprechen (wollen)?

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-3
Mit Franziska Schmitz, Sophia Maria Schrob, Cosmi Tronke, Gerd Ritter, Alexander Rehwitz
Inszenierung Hannah Bockmann

JOHANNES UND MARGARETHE

Im 17. und 18. Jahrhundert öffnet die Türe zu ihrem Haus. Ein vertrautes Gespann, aber sie sind ja auch schon ein ganzes Leben lang zusammen. Und Geschwister.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 2-8
Mit Sabine Zentgraf, Peter Fackelbusch
Inszenierung Brigitte Dethier

KEINE PARTY FÜR DEN TIGER

Der Tiger vermisst, das Robi ist vor seiner Augen ein Raubtier eines Fischweibers, der Maulwurf tappt mühsam und blind durch die Welt. Doch dann kommt die Internet. Nicht Mann, nicht Frau, aber eine andere. Und schlagartig geht das Wahlbewusstsein ein Lächeln auf, das Leben wird schön und verheißungsvoll. Jetzt muss die tierische Community nur noch mit dem Schamensystem der wackelnden Technik fertig werden.

EMPFOHLEN AB KLASSE 5
Mit Joseph Gruber, Franziska Schmitz, Sabine Zentgraf, Luca Felthaus, Alexander Rehwitz, Gerd Ritter
Inszenierung Frank Hötter

GIRLS BOYS LOVE CASH

Das ist sein Körper. Ich kann damit machen was ich will. Das ist dein Geld. Ich will es Geld in Leben, Macht, Lutz. Aber wie komme ich an Geld, wenn ich nicht nachhaken darf? Momo Junge ist mein Kapital. Mein Körper eine Waise?

EMPFOHLEN AB KLASSE 8
Mit Jona Balle, Doreen Kischer, Sarah Kempin, Simon Kuhn, Andre Leonetti, Franziska Schmitz, Emanuel Staezel
In Kooperation mit dem Circus KANE, Kolibri

GESCHICHTENREKORDER

ZEIT OHNE ZEIT: ODER ANSICH VON GRAUEN HAAREN IN Geschichtenrekorder sind kleine Herzensprojekte von JES-MitarbeiterInnen, schnell gepöbelt und aufgeführt. Wir nehmen uns eine Stunde Zeit, um eine Geschichte zu erzählen. Wie sieht es an eure Zeit? Gibt es euch so, wie den Menschen in der phantastischen Geschichte von Momo und ihres Freunden? Oder habt ihr Zeit? Was und wir Nora Auh, Peter Galka



THEATERPÄDAGOGIK NEWS

SENORINONTHEATER „DIE STE JAHRESZEIT“ AM JES

Christoforos hat seine Freunde zu seinem 66. Geburtstag eingeladen. Es versammelt sich eine mittlerweile multi-kulturelle Häufungsgemeinschaft, es kommen aber auch ehemalige BewohnerInnen, die das Haus nicht in Frieden verlassen haben. Alte Geschichten und Rivalitäten kommen zur Sprache, ein paar Rechnungen sind noch offen.

Spielführung Udo; Pantomime Christian Schönfelder; Assistent: Nora Hölzli

MITTWOCHSLUB

DIE KRACHNACHER

Sie sind die cooleste Bande der Welt. Ihr Revier: der Schrotpfplatz hinter dem grünen Hügel. Eines Tages beobachten sie, wie Florian aus der ob von einem miesen Typen bedrängt wird. Sie nehmen die Verfügung auf und stürzen sich in ein spannendes Abenteuer. Spielführung: Tania Frank; Assistent: Marie Topf

TRASHSLUB DIE ZWEITE VON DREI TRASH-EPISODEN IN JESI

EPISODE 2: WIE ICH BIN, WAS ICH BIN.

Der TrashClub geht in die zweite Runde! Immer noch bunt, improvisiert und ungefährlich, diesmal aber etwas nachdenklicher hinterfragen die SpielerInnen in Episode 2 das Hier und Jetzt. Wie bin ich Frau? Wie bin ich Mann? Und wie bin ich glücklich als das, was ich bin? Spielführung: Silke Widmer; Drehbuch: Assistent: Marie Topf

CLUB KALEIDOSKOP

PRÄSENTATION CLUB KALEIDOSKOP

Ein Blick auf unser Leben ist wie ein Blick durch ein Kaleidoskop: Facetten, Momente, Begegnungen, Farben und Formen. Aber was macht unser Leben wirklich besonders, was verleiht uns den Alltag, was macht uns glücklich? Können wir nicht alle glücklich sein? Was hält uns davon ab? Spielführung: Seba Ouy; Assistent: Larissa Günther

MINIDRAMA – STUTTGARTER GRUNDSCHULTHEATERTAGE

Vom 23. bis 31. Mai finden zum dritten Mal die Grundschultheatertage im JES statt. Mit Aufführungen, Workshops und intensiven Begegnungen. Vor den Osterferien erscheint das Programm von minIDRAMA.

LEHRERINNELOWE: WORKSHOP MIT REGISSEUR +

ÖFFENTLICHE PROBE

Mittwoch, 5. April 2017, 18 Uhr: Workshop mit dem Regisseur Frank Hötter. Anschließend Probensitzung bei seiner Produktion „Darwins Erbe“. Lernen Sie die Arbeitsweise kennen und erleben Sie die „echte“ Probensitzung. Anmeldung bei peter.galka@jes-stuttgart.de, kostenlos.

JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart
Kulturhaus Unterm Turm (Stadthalle)

Tickets UNTER: 0711 21 84 80 – 18
ticket@jes-stuttgart.de

Preisgruppe

Kinder und Jugendliche	7,-	5,50	3,-
Erwachsene	12,-	8,-	5,-
Ermäßigt	8,-	7,-	-

Ermäßigung für Schul- und Kindergartenbesuche: Ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei

Öffnungzeiten Theaterkasse: Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn unserer Vorstellungen. Zusätzlich ist die Kasse von 11 bis 13 Uhr geöffnet. Kassenservice für auch direkt bei unserer Website finden: www.jes-stuttgart.de

FAMILIENKARTEN: Jedes Kind in Begleitung von einem oder zwei Erwachsenen erhält 1,- € Ermäßigung.

Kreis Einlass nach Vorstellungsbeginn (UA) – Unzuführung



www.jes-stuttgart.de