



## JUNI

Do	01	10.00-10.45	UNSERE GROSSE WELT	PROSGRUPPE 3	2+
Fr	02	10.00-10.45	UNSERE GROSSE WELT	PROSGRUPPE 3	2+
			8. und 9. Juni Gastspiel „Keine Party für den Tiger“ TAK Theater Liechtenstein		
Fr	16	19.00	<b>PREMIERE:</b> CLUB MEET THE GIRLS LIEBE SCHWESTER	PROSGRUPPE 2	10+
Sa	17	19.00	<b>PRÄSENTATION:</b> TRASH CLUB EPISODE 3 WIE ICH SEIN WERDE, WAS ICH BIN	PROSGRUPPE 2	12+
Mo	19	19.00	TRASH CLUB EPISODE 3 - WIE ICH SEIN WERDE, WAS ICH BIN	PROSGRUPPE 2	12+
Di	20	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PROSGRUPPE 2	9+
Di	20	18.00	CLUB MEET THE GIRLS LIEBE SCHWESTER	PROSGRUPPE 2	10+
Mi	21	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PROSGRUPPE 2	9+
Mi	21	17.30	ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE R.E.S.P.E.C.T. 17.30 WORKSHOP ZUM STÜCK // 18.30 DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG // 19.00 HAUPTPROBE		
Do	22	18.00	CLUB MEET THE GIRLS LIEBE SCHWESTER VORSTELLUNG NUR FÜR ZUSCHAUERINNE	PROSGRUPPE 2	10+
Fr	23	19.00	<b>PREMIERE:</b> R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
Sa	24	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
So	25	17.00	CLUB MEET THE GIRLS LIEBE SCHWESTER 27. Juni Gastspiel „entweder und“ beim SCHÄXPUR Festival in Linz/Österreich	PROSGRUPPE 2	10+
Do	29	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
Fr	30	13.00	DARWINS ERBE	PROSGRUPPE 2	11+
Fr	30	19.00	SENIORINNENTHEATER DIE 5TE JAHRESZEIT: AUCH GASTARBEITERINNEN GEHEN IN RENTE	PROSGRUPPE 2	10+



## JULI

Sa	01	17.00	SENIORINNENTHEATER DIE 5TE JAHRESZEIT: AUCH GASTARBEITERINNEN GEHEN IN RENTE	PROSGRUPPE 2	10+
Sa	01	18.00	DARWINS ERBE	PROSGRUPPE 2	11+
So	02	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PROSGRUPPE 2	4+
So	02	17.00	SENIORINNENTHEATER DIE 5TE JAHRESZEIT: AUCH GASTARBEITERINNEN GEHEN IN RENTE 4. Juli Gastspiel „Patricks Trick“ bei den Baden-Württembergischen Theaterfesten in Ulm	PROSGRUPPE 2	10+
Do	06	18.00	<b>PRÄSENTATION:</b> MARIA MONTESSORI GRUNDSCHULE HAUSEN NESU'AH	PROSGRUPPE 3	6+
Fr	07	10.00	MARIA MONTESSORI GRUNDSCHULE HAUSEN NESU'AH	PROSGRUPPE 3	6+
Fr	07	15.00	<b>PRÄSENTATION:</b> KIDSClub	PROSGRUPPE 3	6+
			7.-10. Juli MitwochsClub mit „Die Krachmacher“ zu Gast beim Festival Rampenlichter in München		
So	09	18.00	<b>PRÄSENTATION:</b> FSJ PROJEKT TRAUMVORSTELLUNG	PROSGRUPPE 3	12+
Di	11	11.00-12.10	ENTWEDER UND	PROSGRUPPE 2	5+
Mi	12	11.00-12.10	ENTWEDER UND	PROSGRUPPE 2	5+
Mi	12	18.00-20.20	DU UND ICH	PROSGRUPPE 1	14+
Do	13	11.00-12.10	ENTWEDER UND	PROSGRUPPE 2	5+
Do	13	19.00-20.20	DU UND ICH	PROSGRUPPE 1	14+
Fr	14	10.00-11.10	ENTWEDER UND	PROSGRUPPE 2	5+
Sa	15	15.00-18.10	ENTWEDER UND	PROSGRUPPE 2	5+
Sa	15	19.00	<b>PREMIERE:</b> CLUB INTENSIV ICH BIN MAL SO FREI	PROSGRUPPE 2	14+
So	16	19.00	CLUB INTENSIV ICH BIN MAL SO FREI	PROSGRUPPE 2	14+
Di	18	19.00	CLUB INTENSIV ICH BIN MAL SO FREI	PROSGRUPPE 2	14+
Di	18	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
Mi	19	11.00-11.45	DREI DABEI	PROSGRUPPE 2	4+
Mi	19	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
Do	20	11.00-11.45	DREI DABEI	PROSGRUPPE 2	4+
Do	20	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
Fr	21	11.00-11.45	DREI DABEI	PROSGRUPPE 2	4+
Fr	21	19.00	CLUB INTENSIV ICH BIN MAL SO FREI	PROSGRUPPE 2	14+
Fr	21	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+
Sa	22	19.00	CLUB INTENSIV ICH BIN MAL SO FREI	PROSGRUPPE 2	14+
Sa	22	19.00	R.E.S.P.E.C.T.	PROSGRUPPE 1	14+

**SCHÖNE SOMMERFERIEN !!!**  
**WIR SIND AB MITTE SEPTEMBER ZURÜCK**

Tickets UNTER:

0711 23 94 00 - 30  
 ticket@jes-stuttgart.de

www.jes-stuttgart.de



JUNGES ENSEMBLE STUTTART

# JUNI JULI



IM JUNI UND JULI  
GIBT ES BEI UNS:

## PREMIERE: R.E.S.P.E.C.T.

(UA) 14+

„Respekt“ – vor dem Brechepunkt auf der Bühne und der Mitschülerin, die über ihren Schatten springt. Respekt vor dem klaffenden Koter im Nachbargarten oder den großen Jungs auf dem Schulhof. Respekt vor dir und deiner Geschichte, deiner Religion. Respekt vor der Polizistin, dem Fußballtrainer, der Fabrikka/tenkontrollistin, dem Lehrer, dem eigenen Eltern – aber was, wenn nicht? Was passiert, wenn wir den Respekt verlieren? Oder andere den Respekt vor uns? Sieben Jugendliche, zwei Schauspielerinnen und ein professioneller Tänzer begegnen sich auf der Bühne und im Tanz. Ihre persönlichen Geschichten, Gedanken und Fragen zum Thema Respekt stehen im Mittelpunkt.

Mit Jonathan Beck, Najber Tarek Hasso, Kevin Kilossa, Beverly Makomenda, Lily Schiff, Franziska Schmitz, Ha Phuong Tran, Lin Verleger, Niklas Weimann, Leah Wiewoda, Jaja Brigitte Dethler, Chavogofu Joes Thawin De Leeuw, Ausstattung Ursula Leosenberger, Musik Joop van Brakel, Dramaturgie Lucia Kramer, Theatropädagoge Seán O'Leary

## WIEDER IM SPIELPLAN: ENTWEDER UND

(UA) 5+

EIN KINDERSTÜCK ÜBER DAS GRÖßERWERDEN  
IN EINER ROSABLAUEN WELT

Fußball, Autos, Bauklötchen versus Puppen, Ballett und Pferdebücher. Kinder scheinen schon eine ganz genaue Vorstellung zu haben, wie ein Junge sein sollte und wie ein Mädchen. Aber sind Menschen nicht viel unterschiedlicher? Was passiert mit denen, die nicht dem Klischee entsprechen (wollen)?

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-3 Mit Franziska Schmitz, Sephila Maria Schmitt, Conni Trödel, Gerd Rüter, Alexander Babette, Inszenierung Hannah Biedermann



## UNSERE GROSSE WELT EIN WIMMELSTÜCK

(UA) 2+

Kinder lieben sie, die meist überdimensionalen Bücher, auf deren Bildern es nur so wimmelt: von Details, Menschen, Tieren und Dingen. Unzählige kleine Alltagsszenen, die scheinbar nur durch eine gemeinsame Umgebung miteinander verbunden sind. Aber wenn man so will, sind Wimmelbücher auch ein Kommentar zu unserer Gesellschaft: Vielgestaltig und vielschichtig erzählen sie von der ganzen Vielfalt, die uns das Leben zu bieten hat.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN Mit Denise Hauber, Prisca Mater, Gerd Rüter, Inszenierung Grete Pagan

## DARWINS ERBE

(UA) 11+

VON EVELYNE DE LA CHENELIÈRE  
DEUTSCH VON GERDA POSCHMANN-REICHENAU

Dessen Sommer wird Julien nie vergessen. Den Sommer, als er seine Eltern in den Urlaub geschickt hat und mit seinem Freund Jacques abhängt. Der letzte Sommer, bevor er auf eine Privatschule wechseln wird – und Jacques zurücklassen, weil sich dessen Eltern eine solche Schule niemals leisten könnten. Der Sommer, an dem er viel über Darwins Theorie von der natürlichen Auslese grübelte: Ist er angepasst genug, um zu überleben? Und ist es nicht gerecht, dass bei der Gattung Mensch heute das Geld bestimmt, wer sich durchsetzt?

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 5-8  
Mit Alexander Babette, Gerd Rüter, Inszenierung Frank Hiltner

## JES unterwegs

KEINE PARTY FÜR DEN TIGER

ENTWEDER UND

PATRICKS TRICK

DIE KRADHÄCHER

## Vorschau OKTOBER

UNSERE GROSSE WELT

ENTWEDER UND

DARWINS ERBE

THE EMIGRANTS

R.E.S.P.E.C.T.

VORVERKAUF STARTET  
MITTE JULI

## UND DAS ALLES:

### JAZZ FÜR KINDER

Ob Jojo (Schlagzeug), Peter Lehal (Saxophon), Peter Schindler (Klavier) und Mini Schulz (Kontrabaß) sind wieder im JES zu hören. Die Reihe Jazz für Kinder beginnt nicht nur die jüngeren BewerterInnen, sondern auch ihre erwachsenen BegleiterInnen.

### DREI DABEI

Zwei sind da. Ein eingetragtes Team. Sie kennen einander ja – und auswendig. Sie spielen nach ihrem eigenen Regale, in Harmonie. Doch da taucht plötzlich eine Dritte auf, die fremd und anders ist und nicht versteht. Sie nützt. Fast möchte man sich, sie würde wieder gehen. Doch sie ist da. Und sie will mitspielen.

### EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-2

Mit Franziska Schmitz, Sabine Zentinger, Alexander Babette, Inszenierung Regina Dethler

### PATRICKS TRICK

Patrick bekommt einen kleinen Bruder, aber Mama und Papa tauschen von einer Behinderung ist die Rede. In einem wilden Rollenwechsellspiel erzählt Patrick, wie sein ungeliebter Bruder eine banale Geste über Sprache und Identität.

### EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 3-6

Mit Tom Fischer, Cael Briner, Inszenierung Kristo Šlager

### DU UND ICH

NACH EINER ERZÄHLUNG VON NICCOLO ARMINI Diese Winterferien wird Lorenzo sein Leben lang nicht vergessen. Als er, der Eigenbrötler, seinen Eltern erzählt, er sei mit anderen SchülerInnen seiner Klasse zum Skifahren in die Berge eingeladen worden, sich aber stattdessen im Keller des eigenen Elternhauses versteckt hatte. Dort unten trifft er seine Halbchwester und wird mit der braunen Wirklichkeit konfrontiert. Das Mädchen, das er als hübsch und ausgeprochen weiblich in Erinnerung hat, sieht jetzt krank und mager aus.

### EMPFOHLEN AB KLASSE 9

Mit Franziska Schmitz, Alexander Babette, Inszenierung Alex Wang

## THEATERPÄDAGOGIK NEWS

### ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE FÜR PÄDAGOGINNEN

Produktion R.E.S.P.E.C.T.: Mi 21.6. 17.30h Workshop // 18.30h dramaturgische Einführung // 19.00h Probenbesuch // Nachgespräch Anmeldungen bei Seán.O'Leary@jes-stuttgart.de

### NESU'AH

Ein Projekt der Maria Montessori Grundschule S-Hausen (Kulturshule) in Kooperation mit Stuttgarter Ballett JUNG und JES, Leitung Katharina Helene Khuge (Ballett JUNG) und Hannes Nicht (JES)

### DER CLUB INTENSIV PRÄSENTIERT:

### ICH BIN HAL SO FREI

Identitätenbar. Was ist, wenn wir uns nicht entscheiden müssen zwischen Deutsch und Arabisch, Hipster und Nerd. Wir sind mal so frei und unterwerfen eine Gesellschaft, in der Schubladendenker nicht zugehen wollen, dass es uns gibt. Leitung Seán O'Leary, Autorin Larissa Gitzel

### TRASHCLUB PRÄSENTIERT DAS GROSSE FINALE:

### EPISODE3: WIE ICH SEIN WERDE, WAS ICH BIN.

Was bedeutet die Gender-Frage für unsere Zukunft? Da tauchen Lebensentwürfe und ungeheute Facetten unserer Persönlichkeit auf. Was bin ich noch nicht, will es aber einmal sein? Was wird aus mir? Heimgen am Herd oder Spritzenkochen oder Vorlese-Papa oder 1. Liebhaber? Und was muss passieren, das wir irgendwann kein „oder“ mehr brauchen? Spielleitung Silke Willehn, Autorin Frieda Sander

### KIDSClub 2

Mutige Piraten, giftige Blantzen und tierische Freunde: Kinder stecken voller Fantasie. Wir wollen die unsere eigenen Geschichten erzählen und dich in eine Welt mitnehmen, in der alles möglich ist. Leitung Seán Kacar, Autorin Marie Topp

### THEATER AUF DER STRASSE

### WORKSHOP IN DEN PFINGSTFERIEN

5 Tage in den Pfingstferien. Wir gehen raus auf Straßen und Plätze in Stuttgart und suchen uns unsere Bühnen – es entstehen Fladmebs, unsichere Szenen und Theater im (Stadt-)Alltag. Passanten Stuttgarts macht euch gefasst. Wir machen Theater! Termine 9.6. bis 10.6.2021, jeweils 11-16 h Leitung Tanja Frank, Autorin Nora Holinski (FJ/Kultur) Anmeldung bei 0711 361 3000 anja@jes-stuttgart.de

### DER CLUB MEET THE GIRLS PRÄSENTIERT:

### LIEBE SCHWESTER.

Ich bin ein Mädchen. Eines von vielen. Eines von derzeit etwa 1,1 Milliarden auf der Erde. Ich erzähle dir meine Geschichte und die der anderen. In diesem Projekt recherchierten 10 Mädchen zu außergewöhnlichen Mädchen und Frauen. Entstanden ist eine Sammlung aus Momenten und Geschichten. Auch für Jungs. Spielleitung Anne Wustath, Autorin Marie Topp

### TRAUENVORSTELLUNG

Träume sind nicht nur Schlüsse: Nachtraum, Tagtraum, Zukunftstraum, Traumpartner, Traumtänzer... Die Assoziationen nehmen kein Ende. Eine Collage aus Träumen, Texten und Gedanken. Aus Lyrik, Musik, tänzerischen Elementen und kleinen Szenen rund um den Begriff „Träumen“. Ein Projekt im Rahmen des FJ/Kultur/Freizeitige Soziale Jahre am JES mit und mit Nora Holinski und Marie Topp

### SENIORINNTHEATER „DIE STE JAHRESZEIT“ AM JES

### AUCH GÄSTARBEITERINNEN GEBEN IN RENTE

Christoforos hat seine FreundInnen zu seinem 60. Geburtstag eingeladen. Es versammelt sich eine mittlerweile multi-kulturelle Hausgemeinschaft, es kommen aber auch ehemalige BewohnerInnen, die das Haus nicht in Frieden verlassen haben. Alte Geschichten und Rivalitäten kommen zur Sprache, ein paar Rechnungen sind noch offen. Spielleitung Uchi Farnert, Text Christian Schindler, Autorin Nora Holinski

# JUNGES ENSEMBLE STUTTART

Eberhardstr. 61a, 70173 Stuttgart  
Kulturhaus Internm Turm (Stadtmitte)

Tickets  
UNTER: 0711 21 84 80 – 18  
ticket@jes-stuttgart.de

Preisgruppe	1	2	3
Kinder und Jugendliche	7,-	5,50	3,-
Erwachsene	12,-	8,-	5,-
Ermäßigt	8,-	7,-	-

Ermäßigung für Schul- und Kindergartengruppen: Ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei

Öffnungszeiten Theaterhaus: Unser Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn unserer Vorstellungen. Zusätzlich ist die Kasse abmontags von 11 bis 13 Uhr geöffnet. Karten könnt ihr auch direkt über unsere Website buchen: www.jes-stuttgart.de

FAMILIENKARTE: Jedes Kind in Begleitung von einem oder zwei Erwachsenen erhält 1,- € Ermäßigung.

Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.  
(UA) = Uraufführung



www.jes-stuttgart.de