



OKTOBER

Ma	02	18.00	PREMIERE: THEATER DER GENERATIONEN „... DASS REDEN OHNE HANDELN UNRECHT IST.“	PREISGRUPPE 2	15+
Di	03	ab 18.00	SPIELZEITEROFFNUNGS-FEST AB 18 UHR		
Di	03	15.00-18.45	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
Di	03	18.00	THEATER DER GENERATIONEN „... DASS REDEN OHNE HANDELN UNRECHT IST.“	PREISGRUPPE 2	15+
Mi	04	10.30-11.15	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
Mi	04	19.00	THEATER DER GENERATIONEN „... DASS REDEN OHNE HANDELN UNRECHT IST.“	PREISGRUPPE 2	15+
Do	05	10.30-11.15	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
So	08	11.00-11.45	ICH WILL	PREISGRUPPE 2	4+
Mo	09	10.00-10.45	ICH WILL	PREISGRUPPE 2	4+
Di	10	10.00-10.45	ICH WILL	PREISGRUPPE 2	4+
Mi	11	18.00-20.20	THE EMIGRANTS	PREISGRUPPE 1	12+
Do	12	18.00-20.20	THE EMIGRANTS	PREISGRUPPE 1	12+
Fr	13	11.00-12.20	THE EMIGRANTS	PREISGRUPPE 1	12+
So	15	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PREISGRUPPE 2	4+
Mi	18	11.00-11.45	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
Do	19	11.00-11.45	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
Fr	20	11.00-11.45	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
Fr	20		FORTBILDUNG: TANZTHEATER MIT KINDERN UND ERWACHSENEN PREISGRUPPE 2 (18.00-19.00) / 18.00-19.00 / 19.00-20.00 / 20.00-21.00 / 21.00-22.00 / 22.00-23.00 / 23.00-24.00 / 24.00-01.00		
Sa	21	18.00-18.45	DREI DABEI	PREISGRUPPE 2	4+
Mo	23	10.00-10.45	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Di	24	10.00-10.45	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Di	24	18.00-20.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
Mi	25	8.30-10.15	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Mi	25	11.00-12.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
Do	26	11.00-12.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
Do	26	18.30	ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE NINA UND PAUL 18.30 DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG / 19.00 HAUPTPROBE		
Fr	27	19.00-20.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
Sa	28	18.00	PREMIERE: NINA UND PAUL	PREISGRUPPE 2	ca. 10+
So	29	18.00	NINA UND PAUL	PREISGRUPPE 2	ca. 10+

NOVEMBER

Di	07	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+
Mi	08	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+
Do	09	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+
Do	09	18.30	ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE NACHTGEKNISTER 18.30 DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG / 19.00 HAUPTPROBE		
Sa	11	18.00	PREMIERE: NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 8+
So	12	15.00-18.00	DIE WANZE	PREISGRUPPE 2	9+
Mo	13	9.30-10.30	DIE WANZE	PREISGRUPPE 2	9+
Mo	13	11.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 8+
Di	14	11.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 8+
Di	14	18.00-21.00	FORTBILDUNG: GRUNDLAGEN DER THEATERPÄDAGOGIK ANMELDEN BEI ANNE PATRICKS@JES-STUTTGART.DE		
Mi	15	11.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 8+
Do	16		NINA UND PAUL MOBIL BUCHBAR / KONTAKT: NORA.AUTR@JES-STUTTGART.DE	PREISGRUPPE 2	ca. 10+
Fr	17		NINA UND PAUL MOBIL BUCHBAR / KONTAKT: NORA.AUTR@JES-STUTTGART.DE	PREISGRUPPE 2	ca. 10+
Sa	18	18.00-18.00	JOHANNES UND MARGARETHE	PREISGRUPPE 2	6+
So	19	11.00-12.00	JOHANNES UND MARGARETHE	PREISGRUPPE 2	6+
So	19	18.00-18.45	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Mo	20	9.30-10.15	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Mo	20	11.00-12.00	JOHANNES UND MARGARETHE	PREISGRUPPE 2	6+
Di	21	9.30-10.15	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
22 - 25			ZU GAST IM JES-FESTIVAL MADE IN GERMANY		
Mi	22	10.00-17.00	4. LANDESFACHTAGUNG INTERKULTURELLE KULTURARBEIT Wie gelingt gesellschaftlicher Zusammenhalt durch Kulturarbeit? ANMELDEN: WWW.FORUM-GERMANY.COM KONTAKT: HILDEGARD@JES-STUTTGART.DE		
Do	23	19.00	PENGI PENGI BOATENGI! (Heimathafen Neukölln)	30.-/180.- €	8+
Fr	24	11.00	PENGI PENGI BOATENGI! (Heimathafen Neukölln)	30.-/180.- €	8+
Sa	25	15.00	VILLA UTOPIA-EIN BESSERES LEBEN IST ÜBERALL. (Comedia Theater Köln)	30.-/150.- €	10+
So	26	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PREISGRUPPE 2	4+
Di	28	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+
Mi	29	10.00-10.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Mi	29	11.15-12.15	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+
Do	30	10.00-10.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Do	30	11.15-12.15	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+



JES

JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

OKTOBER NOVEMBER



LOS GEHT'S

SPIELZEITERÖFFNUNG UNSER FEST AM 3.10.

Es geht wieder los und das möchten wir feiern. Ab 14h gibt's wildes Ruckentheater, Pflanzkutschensachen, Riesenschlittensachen. Wir erwachen das JES aus dem Sommererischlaf.
14h. Türen auf
15h drei dabei (4+)
19h ... Das Leben ohne Wiederkehr an der Theater der Generationen (15+)
WIR FREUEN UNS AUF EUCH!

PREMIERE AM 28.10. NINA UND PAUL

EIN KLASSENZIMMERSTÜCK VON THILO REFFERT CA. 10+

Nina und Paul ist ein Klassenzimmerstück über die Mut, die eigenen Schatten zu überspringen und den Unterschied zwischen dem, was man sagt, und dem, was man denkt oder gar hofft. Erzählt wird sowohl aus der Sicht von Nina als auch von Paul, die in rasend schnellen Wechseln auch noch alle anderen Figuren spielen.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 5-8 Mit Sebastian Brumme, Anna-Lena Hitzfeld, Jasminweg Anne Wilmshäuser, Milla Pfundschinkel, Christiane Chelinas, Scholofka

Die Produktion hat im JES Premiere und kann danach als mobile Klassenzimmerproduktion gebucht werden (siehe mobile Termine am 12. und 17.11., weitere Termine auf Anfrage bei nora.austh@jes-stuttgart.de)

PREMIERE AM 11.11. NACHTGEKNISTER

VON MIKE KENNY CA. 8+

Marie, Francois und Maman erzählen sich eine Geschichte. Von den grandigen Clowns auf der Kirmes und der bösen Hexe, die Maman entführen will. Von kleinen Bräuer Francois, der sich im Dunkeln fänden. Von der großen Schwester Marie, die noch nicht mal in der Gießkahn liegt. Und von der Mutter, Maman, die abends in einem Café arbeitet, wenn die Kinder schlafen. Was hat sie gesagt, hoch sie heute? Kindertheater? Ein schwarz-schönes Stück über die Macht der Fantasie und des Erzählens.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 2-8 Mit Natalie Forester, Emma de Fries, Alexander Rehwitz, Jasminweg Paulina Neukamp, Jasminweg Julia Bernik

ENTWEDER UND

EIN KINDERSTÜCK ÜBER DAS GRÖßERWERDEN
IN EINER ROSABLAUEN WELT
(UA) 5+

Fußball, Autos, Beaklitter versus Pappan, Ballett und Pferdeböcher. Kinder scheinen schon eine ganz genaue Vorstellung davon zu haben, wie ein Jung sein sollte und wie ein Mädchen. Aber sind Menschen nicht viel unterschiedlicher? Was passiert mit denen, die nicht den Klischees entsprechen (wollen)?

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND FÜR DIE KLASSEN 1-4
Mit Conni Trieder, Franziska Schmitz, Sophia Schrott, Alexander Rehwitz, Gerd Ritter, Jasminweg Hannah Biedermann

THE EMIGRANTS

(UA) 12+
IN KOOPERATION MIT DEM NIE THEATRE

Zerfällt vor einem einbürgerstweiden Leben verfallen im 19. Jahrhundert Millionen von oft jungen Menschen ihre Heimat und kehren Europa den Rücken auf der Flucht vor Armut, Hungersnöten und Kriegen oder desillusioniert von der politischen Entwicklung in ihrer Heimat. Von fremdenheren aus wagen sie sich aufs offene Meer - voller wahnsinniger Erinnerungen, voller Hoffnung auf ein besseres Leben und voller tiefer Enttäuschung.

EMPFOHLEN AB KLASSE 7
Mit Emalia de Fries, David Lohke, Anna-Lena Hitzfeld, Tizel Polat, Alexander Rehwitz, Gerd Ritter, Patrick Ströweh, Elsbeth Topf, Jasminweg Kadu Mohren

R.E.S.P.E.C.T.

(UA) 10+



„Respekt“ - vor dem Breckelacken auf der Bühne und der Mitschülern, die über ihre Scherme springen. Respekt vor mutigen Fragen und den Antworten, die schmerzhaft sind. Respekt vor dir und deiner Geschichte, deiner Religion. Respekt vor dem Jüngeren, der Klügern, den Eltern, den Anderen... aber was, wenn nicht? Was passiert, wenn wir den Respekt verlieren? Oder andere den Respekt vor uns?

EMPFOHLEN AB KLASSE 8
Mit Jonathan Beck, Nabow Tarik Haji, Kobiye Kilian, Beverly Mukanyadzi, Anna Müller, Franziska Schmitz, Lin Verleger, Niklas Wöwe, Lutz Wewald, Ngila Charney's, Brigitte Dehler, Leo Thawes, De Lenz

Vorschau DEZEMBER

EIN SCHAF FÜRS LEBEN (5+) Mo 13.12., Mi 15.12., Fr 17.12., So 19.12., Di 21.12., Do 23.12., Sa 25.12., So 26.12.
UNSERE GROSSE VELT (2+) Mo 11.12., Mi 13.12., Fr 15.12., So 17.12., Di 19.12., Do 21.12., Sa 23.12., So 24.12.
ENTWEDER UND (5+) Mo 11.12., Mi 13.12., Fr 15.12., So 17.12., Di 19.12., Do 21.12., Sa 23.12., So 24.12.
R.E.S.P.E.C.T. (14+) Mo 11.12., Mi 13.12., Fr 15.12., So 17.12., Di 19.12., Do 21.12., Sa 23.12., So 24.12.

ZU GAST

FESTIVAL
MADE IN GERMANY
22.-26. NOVEMBER

Zu Gast ist die 4. Landesfachtagung interkulturelle Kulturarbeit (Anmeldung: www.intram-der-kultur.de). Die Produktion „Jung Peng! Beating“ vom Hamakulohi Nokolohi erzählt den Weg der drei Beating Brüder aus Berlin-Windling in die größten Städte der Welt. Die Comedia aus Köln ist mit „Vila Utopia“ ein besseres Leben ist überall zu Gast, seinem Rechercheprojekt zu Utopien und Visionen politischer Kinder in Köln. www.nadringermay-stuttgart.de

AND AGAIN

UNSERE GROSSE VELT (2+)
Was im Winterhalbjahr wimmelt es auch in unserem Winterstadel mit so von Menschen und Tieren, Straßen und Gärten, kleinen Köpchen und großen Träumen. Alles irgendwie gleichartig und nebeneinander. Die ganze Vielfalt, die unsere Gesellschaft und unsere kleine und große Welt zu bieten hat.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN
Mit Daria Hader, Prisca Mäker, Gerd Ritter, Jasminweg Greta Fagan

JAZZ FÜR KINDER (8+)
Oh! Jesse (Schlagzeug), Jovee Lebel (Saxophon), Peter Schindler (Klavier) und Mini Schalk (Kontrabaß) sind wieder im JES zu hören. Das Barbe Jazz für Kinder beginnt nicht nur die jüngeren Besucher*innen, sondern auch ihre erwachsenen Begleiter*innen.

ICH WILL (4+)
Zwei Mädchen, ein Seel, viele Steine und mindestens ein großes Geheimnis. Was das eine Mädchen hat, mit das andere und was das andere kann, deckt wiederum das erste aus der Keesen.

EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-2
Mit Elisabeth Jakob, Prisca Mäker, Ngila Charney's, Brigitte Dehler, Hendrik Leber

DREI DABEI ..

Zwei sind da. Ein eingetragtes Team. Sie kennen einander in- und auswendig. Sie spielen nach ihrem eigenen Regeln. In Harmonie. Doch da treibt plötzlich eine Dritte auf, die fremd und anders ist und nicht versteht. So oft. Fast wünscht man sich, sie würde wieder gehen. Doch sie ist da. Und sie will mitgehen. **EMPFOHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-2**
Mit Franziska Schmitz, Sabine Zentgraf, Alexander Rehwitz, Jasminweg Brigitte Dehler

EIN SCHAF FÜRS LEBEN (4+)
Mörmern und sehr, sehr hartgrig steigt Wolf durch die kalte Winterlandschaft und findet in einem Stall Schaf, der ihn arglos und hilflos mit etwas von seinem Wintervergnügen anbietet. Hald, aber Brot und Honig.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 1-3
Mit Anna-Lena Hitzfeld, Coline Papke, Alexander Rehwitz, Frank Wolf, Jasminweg Brigitte Dehler

JOHANNES UND MARGARETHE (4+)

Das ist für kleine Johannes und Margarethe, ein ganzes Leben schon zusammen. Geschwister, öffnen die Tiere zu ihrem Haus. Das tun sie nur einmal im Jahr. Immer dann, wenn sie etwas zu feiern haben.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 1-5
Mit Peter Rinkelbeck, Sabine Zentgraf, Jasminweg Brigitte Dehler

DIE WANZE (4+)

Die Geschichte von Wania Mädchen, den besten Schülern im ganzen Garten. Jemandem der erzieht, der man anheuern kann. Gewisser gesagt, der einzige, der noch lebt.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 4-8
Mit Gerd Ritter, Jasminweg Katja Eggler

PATRICKS TRICK (4+)

Patrick bekommt einen köstlichen Bräuer. Also Marie und Papa machen, von einer Behinderung ist die Rede. In einem wilden Rollstuhlrennen erzählen Patrick und sein begabter Bräuer eine bemerkenswerte Geschichte über Sprache und Identität.

EMPFOHLEN FÜR DIE KLASSEN 1-7
Mit Lucas Föderlin, Gerd Ritter, Jasminweg Kristin Supér

THEATERPÄDAGOGIK NEWS

Das THEATER DER GENERATIONEN präsentiert: **„DASS REDEN OHNE HANDELN UNRECHT IST.“** Der Terrorismus und seine Folgen beschäftigen unsere Gesellschaft. Aber Terrorismus ist kein neues Phänomen. Vor über 40 Jahren wurde eine der sogenannten Top-Terroristinnen – Gudrun Ensslin – im Oktober tot in ihrer Zelle in Stuttgart-Stammheim aufgefunden. Erstes Aussage von 1968: „das Reden ohne Handeln Unrecht ist“, beschäftigt uns in dieser Produktion. Was bewegt diese Frau, was prägte sie? Gibt es Parallelen zu heute? Was hat die antike Tragödie „Antigone“ damit zu tun?

Spieltag Peter Galke, Kathrin Maria Muschilli
Mit 27 Spieler*innen zwischen 10 bis 76 Jahren.

ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE FÜR PÄDAGOG*INNEN
NINA UND PAUL (26. Oktober) NACHTGEKNISTER (9. November)
18.30 h Einführung, 19 h Probe. Anmeldung bei nora.austh@jes-stuttgart.de.

FORTBILDUNGEN FÜR PÄDAGOG*INNEN

THEATERTHEATER MIT KINDERN UND ERWACHSENEN (20.-21.10.)
Mit der Choreografin Julia Laueroy // In Kooperation mit dem Bundesverband Theaterpädagogik e.V., Anmeldung erforderlich bei mlk@btp.de
GRUNDLAGEN DER THEATERPÄDAGOGIK (14.11.)
Anmeldung erforderlich bei andreas@jes-stuttgart.de

DIE SPIELCLUBS STARTEN

OTIYOLU (7-10) dienstags 16.30-18.30 Uhr, Beginn am 19.9.

HEXENCLUB (8-20) donnerstags 17-19.30 Uhr, Beginn am 1.10.

SIGNSCLUB (12+) für gehörlose und hörschwerk-Spieler*innen mittwochs 17-19.30 Uhr, Beginn: 18./19.11.

OPENMINDS (14-25) dienstags 17-19.30 Uhr, Beginn am 23.11.

THEATER DER GENERATIONEN (14-99) montags 19.00-21 h, Beginn am 20.11.

SENIOR*INNENTHEATER „DIE STE JAHRESZEIT“ (55+) dienstags 11.00-14.00 Uhr, Beginn am 19.9.

CLUB HANMLAR (18+) für Frauen türkischer Herkunft 16.-20.10. // 4.-8.12. // 15.-19.1.2018

CLUB DER SCHALLSTICHEN (16-25) scharen, diskutieren, kritisieren dienstags 19h, Beginn am 2.11. im JES

Für 80 € eine Spielzeit Theaterproben und freien Eintritt in alle Vorstellungen genießen! Anmeldung bei nora.austh@jes-stuttgart.de

JUNGES ENSEMBLE STUTTGART

Eberhardstr. 51a, 70173 Stuttgart
Kulturwochen Kirmes-Turm (Stadtmuseum)

Tickets UNTER: 0711 21 84 80 - 18
ticket@jes-stuttgart.de

Preiskategorie	1	2	3
Kinder und Jugendliche	7,-	5,50	3,-
Erwachsene	12,-	8,-	5,-
Ermäßig.	8,-	7,-	-

Ermäßigung für Schül- und Kindergartengruppen: Ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 30 Personen zwei Begleitpersonen frei

Öffnungszeiten Theaterkasse: Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn unserer Vorstellungen. Zusätzlich ist die Kasse mittags von 11 bis 13 Uhr geöffnet. Karten können bei auch direkt über unsere Website bestellt werden www.jes-stuttgart.de.

FAMILIENKARTE: Jedes Kind in Begleitung von einem oder zwei Erwachsenen erhält 1,- € Ermäßigung.

Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.
[UA] = Uraufführung



www.jes-stuttgart.de