



DEZEMBER

Fr	01	11.00-12.00	PATRICKS TRICK	PREISGRUPPE 2	9+
Sa	02	15.00-15.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
So	03	11.00-11.45	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
So	03	15.00-15.45	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Mo	04	9.00-9.45	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Mo	04	10.30-11.15	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Di	05	9.30-10.15	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Di	05	11.00-11.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Mi	06	9.30-10.15	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Mi	06	11.00-11.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Do	07	9.30-10.15	UNSERE GROSSE WELT	PREISGRUPPE 3	2+
Sa	09	19.00-20.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
So	10	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PREISGRUPPE 2	4+
Mo	11	11.00-12.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
Di	12	11.00-12.15	R.E.S.P.E.C.T.	PREISGRUPPE 1	14+
Mi	13	10.00-11.00	ZU GAST IM JES: DER SPIELVERDERBER <small>Voraufführung</small>	PREISGRUPPE 2	7+
Do	14	10.00-11.00	ZU GAST IM JES: DER SPIELVERDERBER <small>Voraufführung</small>	PREISGRUPPE 2	7+
Fr	15	10.00-11.00	ZU GAST IM JES: DER SPIELVERDERBER <small>Voraufführung</small>	PREISGRUPPE 2	7+
Sa	16	15.00-16.10	ENTWEDER UND	PREISGRUPPE 2	5+
So	17	15.00-16.10	ENTWEDER UND	PREISGRUPPE 2	5+
Mo	18	11.00-12.10	ENTWEDER UND	PREISGRUPPE 2	5+
Di	19	10.00-11.00	DIE WANZE	PREISGRUPPE 2	9+
Mi	20	9.30-10.30	DIE WANZE	PREISGRUPPE 2	9+
Mi	20	11.00-11.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+
Do	21	9.30-10.30	DIE WANZE	PREISGRUPPE 2	9+
Do	21	11.00-11.50	EIN SCHAF FÜRS LEBEN	PREISGRUPPE 2	5+



DAS JES WÜNSCHT FROHE FEIERTAGE UND EIN FRIEDLICHES NEUES JAHR.

Mi	27	15.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 6+
Fr	29	15.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 6+

JANUAR

Di	9	10.00-10.45	ZU GAST IM JES: ZWEIINANDER <small>STAATSTHEATER MANZ UND ENSEMBLE LEBIDERYA</small>	PREISGRUPPE 2	3+
Mi	10	10.00-10.45	ZU GAST IM JES: ZWEIINANDER <small>STAATSTHEATER MANZ UND ENSEMBLE LEBIDERYA</small>	PREISGRUPPE 2	3+
Do	11	10.00-10.45	ZU GAST IM JES: ZWEIINANDER <small>STAATSTHEATER MANZ UND ENSEMBLE LEBIDERYA</small>	PREISGRUPPE 2	3+
Do	11	18.30	ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE SCREAM <small>EIN POPULISTISCHES MASHUP</small> <small>18.30 DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNG // 19.00 HAUPTPROBE</small>		
Sa	13	15.00-15.45	ZU GAST IM JES: ZWEIINANDER <small>STAATSTHEATER MANZ UND ENSEMBLE LEBIDERYA</small>	PREISGRUPPE 2	3+
Sa	13	19.00	PREMIERE: SCREAM <small>EIN POPULISTISCHES MASHUP</small>	PREISGRUPPE 1	ca. 14+
Mo	15	18.00-21.00	FÖRMBILDUNG: VON DER IDEE ZUM EIGENEN STÜCK <small>ANMELDUNGEN UNTER AMELIE.MARSHALL@JES-STUTTGART.DE</small>		
Mo	15	18.00	SCREAM <small>EIN POPULISTISCHES MASHUP</small>	PREISGRUPPE 1	ca. 14+
Di	16	11.00	NINA UND PAUL	PREISGRUPPE 2	10+
Mi	17	11.00	SCREAM <small>EIN POPULISTISCHES MASHUP</small>	PREISGRUPPE 1	ca. 14+
Do	18	11.00	NINA UND PAUL	PREISGRUPPE 2	10+

19 - 21 ZU GAST IM JES: FESTIVAL IMAGINALE

Fr	19	20.00	LES INSOMNIES <small>(CIE. LA MAIN D'ŒUVRES, FR) DE</small>	TICKETS WWW.FESTSTUTTGART.DE	Erw.
So	21	19.00	DIE LIEBE IN DEN ZEITEN DER CHOLERA <small>(PUPPENTHEATER HALLE)</small>	TICKETS WWW.FESTSTUTTGART.DE	Erw.
Di	23	19.00-20.15	DU UND ICH	PREISGRUPPE 2	14+
Do	25	11.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 6+
Do	25	19.00-20.15	DU UND ICH	PREISGRUPPE 2	14+
Fr	26	11.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 6+
Fr	26	19.00-20.15	DU UND ICH	PREISGRUPPE 2	14+
Sa	27	15.00	NACHTGEKNISTER	PREISGRUPPE 2	ca. 6+
So	28	11.00-12.00	JAZZ FÜR KINDER	PREISGRUPPE 2	4+
Di	30	19.00-20.15	GIRLS BOYS LOVE CASH	PREISGRUPPE 1	15+
Mi	31	19.00-20.15	GIRLS BOYS LOVE CASH	PREISGRUPPE 1	15+



JES

JUNGES ENSEMBLE STUTTART

DEZEMBER JANUAR



PREMIERE

PREMIERE AM 13.01.

SCREAM

EIN POPULISTISCHES MASHUP (UA) CA. 12+
Wer am lautesten schreit, hat zwar noch lange nicht Recht, doch gehört wird er allemal. So sind im politischen Diskurs wieder diejenigen laut geworden, die sich gegenseitig noch übertrumpfen mit ihren Provokationen und der Verknappung und Emotionalisierung von Inhalten. Die politische Sprache sucht nach ihrem Ausdruck zwischen dem strengen Bemühen um politische Korrektheit auf der einen Seite und einer Haltung des Da-wird-man-ja-wohl-noch-sagen-Dürftens auf der anderen. Regisseur Sascha Flocken und das JES-Ensemble erforschen die Mechanismen der populistischen Sprache und entwickeln eine Theaterproduktion für Jugendliche.

EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 9-13
Mit Anna-Lena Hitzfeld, Sibel Polat, Alexander Redwitz, Gerd Ritter
Inszenierung Sascha Flocken Ausstattung Jess Dreake Dramaturgie Lucia Kramer

WIEDER DABEI

GIRLS BOYS LOVE CASH

ENSEMBLEPRODUKTION (UA) 15+
Das ist mein Körper. Ich kann damit machen, was ich will. Das ist dein Geld. Ich will es. Geld ist Leben, Macht, Luxus. Aber wie komme ich an Geld, wenn ich nichts anzubieten habe? Meine Jugend ist mein Kapital. Mein Körper eine Ware?
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 9-13
Mit Jonas Bölle, Jürgen Klärcher, Sarah Kempin, Simon Kubat, Andrea Leonetti, Franziska Schmitz, Emanuela Staasa
Inszenierung Christian Müller
In Kooperation mit dem Circus KAN und Kaktus-Geländer im Fond Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes. Mit freundlicher Unterstützung der Otto-Gochel-Jugendstiftung und der Martin-Schulz-Stiftung



EIN SCHAF FÜRS LEBEN

VON MÄRITZEN MÄTTERN 5+
Mühsam und sehr, sehr hungriig sucht Wolf durch die kalte Winternacht – und findet in einem Stall Schaf, das ihm arglos und hilfsbereit etwas von seinen Wintervorräten anbietet. Häder, altes Brot und Heu.
EMPFÖHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-3
Mit Anna-Lena Hitzfeld, Celina Papiou, Alexander Redwitz, Frank Wolf
Inszenierung Brigitte Dethler

ZU GAST IM JES DER SPIELVERDERBER

ENSEMBLEPRODUKTION (DE) 7+
Ein Theaterstück über die Freude an der Macht und das Bewingen der Ohnmacht. Ein altes Schauspielerepaar zeigt sein Theaterstück „Trompel, der Dritte“, eine gefeierte Legende über standhafte Liebe und gemeinen Verrat, Verfolgungsjagen und edle Abenteurer. Mitten in der Aufführung ist plötzlich eine fremde Stimme zu hören. Aber so leicht lassen sich zwei alte Theaterhasen nicht in die Enge treiben. Allen widrigen Umständen zum Trotz präsentiert die kleine Truppe eine Stunde Theater: grotesk, dramatisch und urkomisch.
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 3-7
Mit Sabine Zeisinger, Peter Rinderknecht
Inszenierung Martha Zürcher Musik Simon Ho
Ausstattung Maude Vuilleumier
Eine Produktion des Theaters für ein wachsendes Publikum

ZWEIEINANDER

MUSIKTHEATER (UA) 3+
Am Anfang gibt es einen Kreis und zwei Freunde. Der eine spielt Trompete, der andere Tombak. Der andere braucht Hände und Finger. Auf einmal gibt es eine Linie, die den Kreis in zwei Seiten teilt. Und plötzlich stellt sich die Frage: Gibt es nun zwei Hälften? Was ist jetzt meins und was ist deins? Manchmal ist es dann nicht mehr so einfach zusammen zu spielen.
EMPFÖHLEN FÜR KINDERGÄRTEN
Marie Johannes Stange (Trompete), Joss Turaball (Tombak)
Inszenierung Anselm Dalferth
Eine Kooperation des Staatstheaters Mainz mit dem Ensemble Leb'Derya, gefördert im Fond Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

FESTIVAL IMAGINALE

INTERNATIONALES FIGURENTHEATERFESTIVAL BADEN-WÜRTTEMBERG 18.–28. JANUAR 2018

Les Insomnies Cie. La Main d'Éloves (FR) // DE
Poetisches Bühnenstück zwischen Traum und Wachen, kombiniert mit Nouveau Cirque und Live-Musik.
Die Liebe in den Zeiten der Cholera Puppentheater Halle // DE
Die schönste Liebesgeschichte der Welt nach Gabriel García Márquez als mitreißendes Ensemble-Puppentheater.
Start Kartenvorverkauf 20.11. // Early-Bird-Preise bis zum 31.12.
www.imaginale.net

Vorschau FEBRUAR

DARWINS ERBE (12+) Mo 5., Di 6., Fr 9.2, je 11h
R.E.S.P.E.C.T. (14+) Di 6.2. 19h, Mi 7.2., Do 8.2. je 11h, Fr 9.2. 19h
EIN SCHAF FÜRS LEBEN (5+) Mo 19.2. 11h, Di 20.2., Mi 21.2. je 10h
PATRICKS TRICK (9+) Di 20.2., Do 22.2. je 11.30h, Fr 23.2. 11h
UNSERE GROSSE WELT (2+) Mi 28.2. 9.30h

AND AGAIN

UNSERE GROSSE WELT (10A) 2+
Wie in Wimmelbüchern wimmel es auch in unserem Wimmelstück nur so von Menschen und Tieren, Straßen und Gärten, kleinen Komödien und großen Tragödien.
EMPFÖHLEN FÜR KINDERGÄRTEN
Mit Denise Hafer, Prisca Mann, Gerd Ritter
Inszenierung Grete Pagan

JAZZ FÜR KINDER 11+
Oki Jenne (Schlagzeug), Peter Lebel (Saxophon), Peter Schindler (Klavier) und Mini Scholz (Kontrabaß) sind wieder im JES zu hören. Für Kinder und erwachsene Begleiteterrinnen.

ENTVEDER UND (UA) 5+

EN KINDERSTÜCK LIEBET DAS GROSSEWUNDER IN DERERHABENREINERWELT
Fußball, Autos, Bauklötzchen versus Puppen, Ballett und Pferdeblecher. Kinder scheitern schon eine ganz genaue Vorstellung davon zu haben, wie ein Junge sein sollte und wie ein Mädchen.
EMPFÖHLEN FÜR KINDERGÄRTEN UND DIE KLASSEN 1-4
Mit Franziska Schmitz, Conni Trieder, Sophia Maria Scharoh, Gerd Ritter, Alexander Redwitz
Inszenierung Hannah Biedermann

NACHTGEKNISTER 11+

VON MICHAEL
Eine Geschichte von gruseligem Clowns auf der Kirmes und der bösen Hexe, die Mamas entführen will. Vom kleinen Bruder Francois, der sich im Dunkeln fürchtet. Von der großen Schwester Marie, die noch nicht mal in der Geisterbahn Angst hat. Und von der Mutter, Maman, die abends in einem Café arbeitet, wenn die Kinder schlafen.
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 2-6
Mit Nadine Forester, Emma de Fois, Alexander Redwitz
Inszenierung Paulina Neukamm

DIE WANZE (10A) 9+

ENHINERSTIMMIGES NACHFOLGE-SPIELSTÜCK
Die Geschichte von Wanze Muldon, dem besten Schaffner im ganzen Garten. Jedemfalls dem einzigen, den man ansonsten kann. Genauer gesagt, dem einzigen, der noch lebt.
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 4-8
Mit Gerd Ritter
Inszenierung Karin Eppler



PATRICKS TRICK 11+
Patrick bekommt einen kleinen Bruder. Aber Mama und Papa tuscheln, von einer Behinderung ist ist die Rede. In einem wilden Rollenschauspiel erzählen Patrick und sein ungeborener Bruder eine humorvolle Geschichte über Sprache und Identität.
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 9-7
Mit Lucas Federhen, Gerd Ritter
Inszenierung Kristo Sagor

NINA UND PAUL 10+

KLASSENWIMMERSTÜCK
Über den Mut, den eigenen Schatten zu überbrücken und den Unterschied zwischen dem, was man sagt, und dem, was man denkt oder gar hofft.
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 5-8
Mit Anna-Lena Hitzfeld, Sebastian Brummer
Inszenierung Anne Witznitsch
Buchautor fürs Klassenstanzier (Termine bei nora.auth@jes-stuttgart.de).

DARWINS ERBE 12+

VON URSULA VON LA GIBNELLE
DEUTSCH VON GERDA POSCHMANN REICHEBAU
Julien hängt mit seinem Freund Jaques ab und grübelt über Darwins Theorie von der natürlichen Auslese: Ist er angepaßt genug, um zu überleben? Und ist es nicht ungerecht, dass bei der Gattung Mensch heute das Geld bestimmt, wer sich durchsetzt?
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 6-13
Mit Alexander Redwitz, Gerd Ritter
Inszenierung Frank Hörner

DU UND ICH 10+

NACH DEM STUHLGANG VON NICCOLO AMBARTI
Statt in die Winterferien zu fahren, versteckt sich Lorenzo im Keller des eigenen Elternhauses. Dort trifft er seine Halbschwester und wird mit der brutalen Wirklichkeit konfrontiert: Das Mädchen, das er als hübsch und ausgeprochen weiblich in Erinnerung hatte, sieht jetzt krank und mager aus.
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 9-13
Mit Franziska Schmitz, Alexander Redwitz
Inszenierung Alex Wang

R.E.S.P.E.C.T. (10A) 14+

TANZTHEATER
„Respekt“ – vor dem Breakdancer und der Mitschülerin, die über ihren Schatten springt: Respekt vor mutigen Fragen und schmerzhaften Antworten. Respekt vor deiner Geschichte, deiner Religion. Respekt vor dem Jüngsten, der Klügsten, den Eltern, den Andernden – aber was, wenn nicht?
EMPFÖHLEN FÜR DIE KLASSEN 8-13
Mit Jonathan Beck, Najeeb Tarek Haji, Kevin Kikawa, Beverly Makanyada, Anna Mildner, Franziska Schmitz, Lin Verleger, Niklas Weiss, Leah Wiewoda
Regie/Choreografie Brigitte Dethler, Ives Thuwis-De Leuw



THEATERPÄDAGOGIK NEWS

ÖFFENTLICHE HAUPTPROBE FÜR PÄDAGOG*INNEN

SCREAM - EIN POPULISTISCHES MASHUP
Bitte melden Sie sich bei nora.auth@jes-stuttgart.de an.
Termin: 11. Januar, 18.30h Einführung, 19h Probe

FORTBILDUNG FÜR LEHRER*INNEN VON DER IDEE ZUM EIGENEN STÜCK

15. Januar 18-21h
Mit Schüler*innen ein eigenes Stück entwickeln. Am Anfang steht ein Thema, ein Material, ein Song. An diesem Abend erhalten Sie einen Überblick über ästhetische Mittel und theaterpädagogische Methoden.
Leitung: Tanja Frank, Silke Wilhelm
Unkostenbeitrag: 10,- EUR
Anmeldung erforderlich bei amelie.barucha@jes-stuttgart.de

DRAMA34 // AUSSCHREIBUNG

AUSSCHREIBUNG DRAMA34 – 14. STUTTGARTER SCHULTHEATERTAGE

Bis 31. Januar 2018 können sich Theatergruppen (Klassenstheaterprojekte, Theater-AGs, Kurse „Literatur und Theater“ usw.) oder Schülern im VVS-Bereich ab Klassenstufe 5 für die Teilnahme am Festival drama34 bewerben, das vom 11. bis 13. Juni 2018 im JES stattfindet.
Infos und Anmeldung bei amelie.barucha@jes-stuttgart.de

grafik: www.kunstprojekte.de

JUNGES ENSEMBLE STUTTART

Eberhardt 61a, 70173 Stuttgart
Kulturareal Unterm Turm (Stadtmitte)

Tickets
UNTER: 0711 21 84 80 – 18
ticket@jes-stuttgart.de

Preisgruppe	1	2	3
Kinder und Jugendliche	7,-	5,50	3,-
Erwachsene	12,-	8,-	5,-
Ermäßigt	8,-	7,-	-

Ermäßigung für Schul- und Kindergartengruppen: Ab 12 Personen eine Begleitperson frei, ab 20 Personen zwei Begleitpersonen frei

Öffnungszeiten Theaterkasse: Unsere Kasse öffnet eine Stunde vor Beginn unserer Vorstellungen. Zusätzlich ist die Kasse samstags von 11 bis 13 Uhr geöffnet! Karten können ihr auch direkt über unsere Website buchen: www.jes-stuttgart.de

FAMILIENKARTE: Jedes Kind in Begleitung von einem oder zwei Erwachsenen erhält 1,- € Ermäßigung.

Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.

[UA] = Uraufführung

[DE] = Deutsche Erstaufführung

KULTUR

STUTTGART

Baden-Württemberg



www.jes-stuttgart.de