

**DAS JES SUCHT:  
FLINTA\* Ensemblemitglieder ab der Spielzeit 2025/26**

Junges  
Ensemble  
Stuttgart

**Wer wir sind**

Das Junge Ensemble Stuttgart ist das eigenständige, kommunal geförderte Theater für junges Publikum der Stadt Stuttgart.

Zum JES-Team gehören 34 Mitarbeitende und ein Kreis an frei arbeitenden Künstler\*innen. Gemeinsam, engagiert und verantwortungsbewusst machen wir künstlerisch anspruchsvolles und innovatives Theater für junges Publikum. Wertschätzung, Eigenverantwortlichkeit und hierarchiearme Kommunikation sind die Basis unserer Arbeit mit jungen Menschen und für sie.

Im Zentrum stehen gleichberechtigt der Repertoirebetrieb des professionellen Ensembles mit 4-6 Neuproduktionen pro Spielzeit, die künstlerische und pädagogische Zusammenarbeit mit Kindern und Jugendlichen und alle 2 Jahre das internationale Theaterfestival SCHÖNE AUSSICHT.

**Woran wir arbeiten**

Die künstlerische Arbeit am JES ist vielfältig: wir spielen Stückentwicklungen, neue Dramatik, Romanadaptionen, Musiktheater, Tanzperformances und interaktive Projekte. Zu unserem Selbstverständnis gehören kollektive Arbeitsweisen und die Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Lebensrealitäten junger Menschen. Die inhaltliche und künstlerische Ausrichtung des Hauses und der Spielplan werden mit allen Mitarbeitenden gemeinsam entwickelt.

Wir bieten eine abwechslungsreiche, herausfordernde und sinnhafte mit der Möglichkeit zur Mitgestaltung in vielen Bereichen des Theaters, zur Teamarbeit und zur individuellen Weiterentwicklung sowie der Chance, Teilhabe- und andere Arbeitsprozesse anzustoßen.

**Wen wir suchen**

Für unser professionelles Ensemble, das für die einzelnen Produktionen von gastierenden Darsteller\*innen ergänzt wird, suchen wir experimentierfreudige, musikalische, vielseitige Spieler\*innen mit künstlerischem Gestaltungswillen und Interesse für junges Publikum. Wir freuen uns über Bewerbungen von weiblich gelesenen oder non binären, inter und trans\* Personen.

Berufseinsteiger\*innen sind sehr willkommen. Die akzentfreie Beherrschung der deutschen Lautsprache ist keine Voraussetzung. Die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten, die jeweils ausgeglichen werden, wird ebenso vorausgesetzt wie Englischkenntnisse (gutes Verstehen und die Möglichkeit zur Kommunikation).

**Teilhabe**

Das JES begreift Diversität als einen Prozess der Antidiskriminierung und die Chance, dass Menschen mit möglichst unterschiedlichen Biografien, Identitäten, kulturellen Sozialisierungen und Perspektiven auf unsere Gesellschaft in einem Team zusammenarbeiten. Wir ermutigen deshalb ausdrücklich alle Menschen, sich bei uns zu bewerben.

Das gesamte Team des Theaters arbeitet konstant an der Sensibilisierung für strukturelle Diskriminierungen und deren Überwindung. Das Ziel ist es, ein sicherer Arbeitsplatz auch für Menschen mit Marginalisierungserfahrung zu sein.

Das JES ist Teil des Programms Kurswechsel.Kultur – Netzwerk.Richtung.Inklusion und arbeitet am Abbau von Barrieren sowohl im künstlerischen Programm, als auch in der Kommunikation und im Betrieb. Wir begrüßen selbstverständlich Bewerbungen von Menschen mit Behinderung. Barrierefreiheitsbedarfe dürfen gerne kommuniziert werden, damit sie auch für das Vorsprechen mitgedacht werden können.

## **Formales**

Vertragsart ist NV-Bühne. Vertragsbeginn ist September 2025. Im Juni und Juli sind Vorproben geplant.

Weitere Informationen über das JES findet ihr hier:

[www.jes-stuttgart.de](http://www.jes-stuttgart.de), Instagram: @jesstuttgart

Bei Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung: 0711 218 480 10.

Bewerbungsunterlagen bitte ab sofort und gerne so bald wie möglich per Mail (Anhang: ein zusammenhängendes PDF bis max. 6 MB) an [bewerbung@jes-stuttgart.de](mailto:bewerbung@jes-stuttgart.de).

Bewerbungsschluss ist der 17. November 2024. Vorsprechen sind für Dezember 2024 geplant.